

HOMMAGE À HEDI JOUINI ET À MOHAMED JAMOUCSI

Deux grands musiciens face au 7^{ème} Art

L'année 2010 a vu se croiser les célébrations du centenaire de la naissance de deux grands artistes, véritables monuments de la Musique Tunisienne, l'un né à Tunis et l'autre à Sfax, tous deux compositeurs, tous deux chanteurs, tous deux auteurs de mélodies devenues immortelles pour tous les Tunisiens :

Un aspect méconnu de la carrière de ces deux monuments de la Culture Tunisienne, est que tous deux ont fait des incursions notables dans le cinéma : Hédi JOUINI a écrit toutes les chansons des deux versions, française et arabe, du film français d'André ZWOBADA « la 7^{ème} PORTE » tourné au Maroc (où il apparaît brièvement aux côtés de son épouse la chanteuse tunisienne WEDAD qui y interprète deux chansons) et a joué le rôle principal du film « Le Possédé ». L'adaptation et les dialogues de la version Arabe de la « 7^{ème} PORTE » furent écrits par le célèbre homme de culture Tunisien Nouredine BEN MAHMOUD. : on y retrouve l'actrice et chanteuse Tunisienne Anissa JAMEL, ainsi que la grande actrice Algérienne Keltoum (la future héroïne du « VENT des AURES » de M. LAKHDAR HAMINA), qui y interprète le premier rôle féminin, tenu dans la version française du même film par l'inoubliable Maria CASARES.

De son côté, après avoir fait carrière à Paris et à Alger, Mohamed JAMOUCSI s'est rendu également au Maroc pour être le héros du film « La Chanson de Meriem », avant d'être invité au Caire par le célèbre Youssef WAHBY pour apparaître dans trois films égyptiens (« NAHAD », « BENT EL HAWA » et DHALAMTOU ROUHI »), puis de se rendre à Rome pour jouer de petits rôles dans plusieurs films italiens.

En Hommage à Mohamed JAMOUCSI, les JCC projeteront trois extraits de films de sa période égyptienne, et deux court- métrages sur sa carrière, réalisés l'un par Mokhtar LADJIMI et l'autre par les étudiants de l'ISAMM de Sfax, tandis que la chanteuse Thouraya MILADI interprétera plusieurs chansons du grand artiste.

En Hommage à Hédi JOUINI, les JCC projeteront pour la première fois les deux versions de la « 7^{ème} PORTE ». Cette projection sera précédée du court métrage en cours de réalisation de Claire BELHASSINE, la petite fille de Hedi JOUINI qui vit à Londres, consacré à son grand père et intitulé « Papa Hédi » , puis par un mini récital « a capela » de la chanteuse AFIFA , fille de Hedi JOUINI, ainsi que d'un concert de rue de l'orchestre de son benjamin Adel JOUINI, réinterprétant en « jazzy » des mélodies immortelles de son père. De son côté, son troisième fils ,également musicien, Naoufel BELHASSINE, qui a tant fait pour préserver la mémoire du grand compositeur, signera pendant le festival,(si l'ouvrage parvient à temps à Tunis), le livre qu'il a consacré à la vie et à la carrière de son père intitulé « Hédi JOUINI, la trace d'un géant »... toutes ces contributions révélant ainsi que les Grands Artistes du passé continuent à donner leurs fruits dans le présent...

Hommage à Tahar CHERIAA

On ne présente plus le fondateur des Journées Cinématographique de Carthage, considéré comme le véritable « Père » du Cinéma tunisien, mais également l'un des « pères » des cinémas d'Afrique Noire et des « nouveaux cinémas » du Monde Arabe, dont il fut un promoteur infatigable. Ce visionnaire courageux, aujourd'hui affaibli par la maladie, a consacré sa vie à soutenir même au prix de sa liberté, la nécessité pour l'Afrique et le monde Arabe d'avoir leurs propres images, issues de leur Cultures et exprimées par le biais du « 7^{ème} Art » plutôt que sous la forme de simples divertissements : Il a laissé une empreinte, qui malgré les aléas historiques subis par ces cinémas, perdure jusqu'à nos jours.

En hommage au pionnier et au fondateur, les JCC projeteront , en sa présence, (sous réserve bien entendu de son état de santé) un premier montage d'un film en cours de production, réalisé par Mohamed CHALLOUF qui lui est consacré, intitulé « Tahar CHERIAA, notre baobab ! » , et du CM « Tahar CHERIAA en direct » d'Anis ACHOUR (ISAMM-2005).

Lieu des Hommages : Théâtre Municipal de Tunis,

Le 27 octobre à 18H: Hommage à Tahar Cheriaa / Hommage à Mohamed Jamoussi

Le 28 octobre à 18H : Hommage à Hedi Jouini