



Communiqué de Presse

La Session 2018 des Journées cinématographiques de Carthage a introduit une nouvelle section « FOCUS » qui met en avant chaque année, quatre pays représentant l'Afrique sub-saharienne, le monde arabe, l'Asie et l'Amérique latine redonnant au festival sa dimension tricontinentale, voulue lors de sa fondation, confirmant ainsi sa vocation de festival du Sud.

Pour la session 2019 qui aura lieu du 3 au 10 Novembre, l'expérience se renouvellera et c'est le Sénégal, l'Irak, l'Inde et le Brésil qui seront les pays invités d'honneur. Une fois les invitations lancées, Nejib Ayed, directeur général des JCC a entamé une tournée qui l'a mené à Bagdad et Dakar.

Lors de sa rencontre avec les autorités et les professionnels du cinéma irakien ainsi que les membres des médias nationaux, Néjib Ayed a rappelé le rôle des JCC depuis 1966, comme plateforme de découverte et lieu de rencontre des talents arabes et africains, toutes générations confondues et leur engagement militant en faveur de tous les combats justes. De leur côté, les professionnels du cinéma irakiens ont considéré que la mise à l'honneur de leur cinéma à Carthage est un signe de reconnaissance et un message fort qui permet effectivement de lever le blocus culturel que connaît leur cinéma depuis plus d'une décennie. Ce « FOCUS » sur l'Irak permettra au public tunisien de découvrir et de redécouvrir au travers d'une douzaine de films, des classiques au plus récents, un cinéma vibrant et talentueux mais aussi la culture irakienne sous toutes ses formes, grâce à la venue à Tunis d'une forte délégation ainsi que la Troupe Nationale des Arts Populaires.

A Dakar, Nejib Ayed a été reçu au sein du ministère de la culture sénégalais par le chef de cabinet du ministre de la culture et le secrétaire général du ministère, ce qui a permis la facilitation des procédures de collaboration en créant un canal direct entre les JCC et les professionnels du cinéma sénégalais.

La décision de faire du Sénégal, l'invité d'honneur représentant l'Afrique sub-saharienne a été salué unanimement comme une reconnaissance au rôle important qu'a joué la cinématographie de ce pays dans la fondation même du festival. D'ailleurs Néjib Ayed lors de sa conférence de presse dakaroise a rappelé que le premier Tanit d'Or de l'histoire des JCC a été attribué en 1966 à Sembène Ousman pour « LA NOIRE DE » et que Sembène fut le compagnon de route de Tahar Cheriaa, fondateur des JCC.

Le Sénégal sera donc à Tunis en Novembre pour montrer sa cinématographie mais aussi ses cultures riches et festives avec une participation du Ballet National du Sénégal dans les activités événementielles qui égayeront l'avenue Bourguiba.



أيام قرطاج السينمائية
Journées Cinématographiques de Carthage
Carthage Film Festival

Des programmes de collaboration avec le Brésil et l'Inde sont actuellement en cours de finalisation et le même esprit cinéphilique et festif viendront confirmer que les JCC sont la Fête du Cinéma mais aussi de la vie.

FB : <https://www.facebook.com/JCC.TN/>

Instagram : https://www.instagram.com/jcc_tunisie_official/?hl=fr

Twitter : https://twitter.com/JCC_Tunisie

Contacts :

Karima Oueslati

Responsable Bureau de Presse JCC 2018

presse@jcctunisie.org – Tel : + 216 94 810 810

Nidhal Chemengui

Media Internationaux JCC 2018

presse.inter@jcctunisie.org - Tel : +216 29 338 155

Nejla Kammou

Media Nationaux JCC 2018

presse.tn@jcctunisie.org - Tel : +216 50 233 004