

Le Hennuyer André Ceuterick en prospection au Festival cinématographique de Carthage



André Ceuterick,
Délégué général du
Festival international
du Film d'Amour de
Mons (FIFA)

ID: 90125280

HERON 11/11/2017 13:27 (BELGA)

Le patron du Festival international du Film d'Amour de Mons assiste aux Journées Cinématographiques de Carthage où il a repéré plusieurs films qui pourraient intégrer la programmation du prochain rendez-vous montois, a-t-il indiqué à Tunis à l'agence Belga.

A l'heure où, au stade de Radès, les Aigles de Carthage s'apprêtent à affronter les Libyens en vue d'une qualification pour le Mondial 2018 de football, la capitale tunisienne vit aussi au rythme du festival des Journées Cinématographiques de Carthage (JCC) dont la vingt-huitième session s'achève samedi soir.

Délégué général du Festival international du Film d'amour de Mons (FIFA), André Ceuterick participe à l'événement considéré comme étant le doyen des concours cinématographiques africains et arabes. "J'ai été invité par son président Néjib Ayed, un producteur avec lequel je travaille depuis vingt-cinq ans dans le cadre des relations cinématographiques belgo-tunisiennes", explique le patron du FIFA. "Les JCC constituent une source très riche de productions fort intéressantes. Nous en retrouverons certainement une demi-douzaine au prochain festival de Mons", ajoute-t-il.

Parmi les films qui l'ont positivement marqué lors de ces JCC figure le long-métrage franco-libanais "L'Insulte" (2017), de Ziad Doueiri, primé à la dernière Mostra de Venise et qui sortira dans les salles belges en janvier 2018. Aussi présenté cette semaine au festival carthaginois, le drame policier "La Belle et la meute" (2017), de la réalisatrice tunisienne Kaouther Ben Hania, est programmé chez nous en fin d'année. "Hormis ces quelques exceptions, nous constatons que les réalisations africaines et arabes sont très peu distribuées en Europe, et particulièrement en Belgique", déclare André Ceuterick. "Le cinéma constituant une vertu d'ouverture et de tolérance, il me semble important de promouvoir ces films et de prolonger leur

présence dans nos festivals par une diffusion dans nos salles".

Aussi directeur du service cinématographique provincial hennuyer, André Ceuterick entretient depuis plusieurs décennies des relations avec les autorités culturelles tunisiennes. "Le Hainaut et le gouvernorat de Nabeul vivent depuis très longtemps des échanges réguliers", confirme-t-il. "Nous sommes liés par un jumelage conventionné qui, depuis la révolution de 2011 en Tunisie, a quelque peu été mis en suspens. Nos homologues ont changé, de nouvelles équipes ont été mises en place, tout cela prend un certain temps. De notre côté, avec notre député-président Serge Hustache, en charge des relations internationales, nous essayons de réactiver tout cela". (INT, GEN, COR 520, MUA, fr)

Keywords: BELGIQUE/CULTURE/CINEMA/TUNISIE