

Le Festival de Carthage, une étape importante pour le cinéaste belge Thierry Michel



Thierry Michel on the picture regarding the Belga article "Le Festival de Carthage, une étape importante pour le cinéaste belge Thierry Michel", 09/11/2017 12:57, in TUNIS. BEST QUALITY AVAILABLE - BELGA PHOTO DIDIER DE HOE

ID: 90090075

TUNIS 09/11/2017 13:02 (BELGA)

Président de jury au festival des Journées Cinématographiques de Carthage, le réalisateur Thierry Michel y a repéré des documentaires et autres fictions remarquables par leur authenticité, a-t-il confié jeudi à Tunis à l'agence Belga.

Tout juste rentré d'une tournée au Japon où son long-métrage "L'homme qui répare les femmes" (2015) est programmé sur la chaîne de télévision publique NHK, Thierry Michel a participé fin octobre au rendez-vous parisien "Mon premier festival" pour y présenter "Enfants du hasard" (2017), qu'il a coréalisé avec Pascal Colson.

Du 4 au 11 novembre, le cinéaste belge préside le jury des films documentaires en compétition aux Journées Cinématographiques de Carthage (JCC). "En huit jours, on voit tout, des geôles israéliennes au coeur des révoltes syndicales tunisiennes bourguibistes, en passant par une impressionnante relecture de la Bataille d'Alger, confie Thierry Michel. Les documentaires présentés nous plongent au coeur des tumultes arabo-africains. S'y expriment les témoins de révoltes, de dénonciations ou d'abus de pouvoir."

En fin de semaine prochaine, Thierry Michel participera à l'International Documentary Filmfestival (IDFA) à Amsterdam, où est programmé son documentaire "Enfants du hasard". En décembre, sa carrière de cinéaste documentariste sera récompensée par le prix Marek Nowicki qui lui sera décerné au festival Watch Docs à Varsovie. (INT, GEN, COR 520, PMI, fr)

Keywords: BRIEF/CULTURE/TUNISIE/CINEMA