

شبكة المنتجين القانون المنظم

الفصل 1: الهدف

بهدف توفير الدعم والإحاطة للمخرجين والمنتجين العرب والأفارقة أصحاب مشاريع الأفلام الروائية أو الوثائقية الطويلة التي هي بصدد التطوير، تنظم أيام قرطاج السينمائية 2017 ورشة شبكة المنتجين. تنعقد ورشة شبكة المنتجين على مدى ثلاثة أيام، بهدف تقديم مشاريع أفلام عربية وإفريقية، في مرحلة التطوير، من طرف مخرجيها ومنتجيها، لشركاء عالميين، من منتجين وموزعين وناشرين، أو غيرهم، وذلك في شكل لقاءات مضيقة بين الطرفين.

الفصل 2: التاريخ

تنعقد ورشة شبكة المنتجين أيام 6 و7 و8 نوفمبر 2017 في إطار أيام قرطاج السينمائية وفق الشروط المحددة أدناه.

الفصل 3: الترشح

يُدعى المخرجون والمنتجون العرب والأفارقة لتقديم مشاريعهم لورشة شبكة المنتجين. يمكن لمخرج ولمنتج أن يُقدما مشروع فيلمين كحد أقصى.

الفصل 4: الانتقاء الأولي

تختار لجنة انتقاء شبكة المنتجين ما بين 20 و25 من مجمل الملفات المعروضة عليها كحد أقصى من مشاريع الأفلام الطويلة الروائية أو الوثائقية الابداعية. ثم تُقدّم المشاريع المختارة وتُناقش على النحو المنصوص عليه في الفصل 6.

الفصل 5: تقديم مشروع

على كلّ مخرج ومنتج يرشحان مشروعاً لشبكة المنتجين أن يكونا أنجزا كلاهما 3 أفلام قصيرة أو فيلما طويلا إخراجا أو إنتاجا. يجب على المترشّحين أن يقدّموا كلّ مشروع باللغة الفرنسية و / أو باللّغة الإنجليزية و / أو باللغة العربية، على أن يقدّم كلّ مشروع في لغتين وجوبا. وينبغي أن يحتوي الملف المقدم للتسجيل على :
-استمارة التسجيل معمّرة بدقة
-تلخيصا قصيرا للفيلم
-مذكّرة شرح التّوايا من قبل المؤلّف.
- تلخيص الفيلم ما بين 2 و10 صفحة
- الميزانية التقديرية للمشروع.

- السيرة المهنية للمؤلف والمخرج
- السيرة الذاتية والمهنية للمنتج أو شركة الإنتاج + صورة
- السيرة الذاتية للمخرج + صورة
- رابط لمشاهدة آخر فيلم منجز من قبل المنتج والمخرج.
- لا ينظر إلا في الملفات الكاملة فقط.
- يجب إرسال الملفات حصرا عن طريق منصة التسجيل الالكتروني لأيام قرطاج السينمائية

حدّد تاريخ 1 سبتمبر 2017 موعدا نهائيا لقبول الترشيحات.

الفصل 6: دراسة الملف وإجراءات الانتقاء

تكلّف إدارة أيّام قرطاج السينمائية لجنة اختيار مكوّنة من شخصيات مرموقة في مجال السينما والسّمععي البصري، لدراسة المشاريع المعروضة والترشيح النهائي للمشاريع. ويتمّ إعلام أصحاب المشاريع المقبولة شهرا قبل انعقاد ورشة شبكة المنتجين. ويدعى منتج و/أو مخرج كلّ مشروع مقبول للمشاركة في شبكة المنتجين في تونس. وتكون مصاريف النقل والإقامة للمنتج والمخرج على حساب أيّام قرطاج السينمائية.

الفصل 7: تراتب العامة

تمّت صياغة نصّ القانون المنظم باللّغات العربيّة والفرنسيّة والانجليزيّة. وفي صورة الاختلاف في فهم أو تفسير محتواه، تكون النسخة العربيّة هي المرجع. إدارة مهرجان أيّام قرطاج السينمائية هي المخوّلة لها وحدها اتّخاذ أي قرار فيما يتعلّق بالنّقاط التي لم يتعرّض لها القانون المنظم و/أو تأويله. ويمكن لإدارة المهرجان إلغاء أو تأجيل أو اختصار المدّة أو إيقاف التّظاهرة، إذا ارتأت أسبابا لذلك تكتسي جانبا من الخطورة، هي الوحيدة المخوّلة لها تقييمها. وتكون قرارات الإدارة نهائية وغير قابلة للمراجعة. وتعني المشاركة في ورشة شبكة المنتجين المصادقة اللّا مشروطة لهذا القانون المنظم وللقانون العام لأيّام قرطاج السينمائية.