

أيام قرطاج للصناعة السينمائية "تكميل" القانون المنظم

الفصل 1: التاريخ والمكان

تتعدّد "أيام قرطاج للصناعة السينمائية" بتونس أيام 02 و03 و04 نوفمبر 2022 في إطار أيام قرطاج السينمائية.

الفصل 2: الأهداف

تسعى أيام قرطاج السينمائية في إطار قسم "أيام قرطاج للصناعة السينمائية" بتنظيمها ورشة تكميل من أجل:

- تمكين سينمائيين أفارقة وعرب من تقديم أفلامهم التي هي في مرحلة ما بعد الإنتاج أمام لجنة تحكيم دولية مكونة من 03 أعضاء.
- تقديم مساعدة مادية لإتمام الأفلام العربية والأفريقية عن طريق منح مالية للمساعدة على مرحلة ما بعد الإنتاج، وهذه المنح مقدمة من شركاء المهرجان.
- جمع صانعي الأفلام والمنتجين والممولين والموزعين معًا لخلق فرص للتواصل لمدة ثلاثة أيام متتالية.
- تعزيز تبادل الخبرات والتجارب من خلال الندوات ودروس في السينما بين مختلف الجهات الفاعلة في السينما العربية والإفريقية والشركاء الدوليين.

الفصل 3: وصف الورشة

تكميل هي ورشة مساعدة على مرحلة ما بعد الإنتاج تنظمها أيام قرطاج السينمائية ضمن قسم "أيام قرطاج للصناعة السينمائية"، تنتظم الورشة لمدة 3 أيام يدعى خلالها مخرج كل فيلم للدفاع عن مشروعه أمام لجنة التحكيم.

الفصل 4: شروط قبول المشاريع

- 1- يجب أن يكون المخرجين من جنسيات عربية أو إفريقية
- 2- يجب أن تكون الأفلام في مرحلة ما بعد الإنتاج
- 3- لا تقبل إلا مشاريع الأفلام الطويلة الروائية أو الوثائقية الإبداعية التي لا تقل مدتها عن 60 دقيقة
- 4- تقبل نسخ العمل التي لا تقل مدتها عن 40 دقيقة
- 5- يجب أن تكون النسخ المقدمة للجنة معونة باللغة الإنكليزية
- 6- لا يمكن للمخرج أن يقدم لورشة تكميل إلا مشروعا واحدا فقط
- 7- يمكن للمنتج أن يقدم لورشة تكميل مشروعين كحد أقصى

الفصل 5 طريقة الاختيار

تختار الإدارة الفنية لأيام قرطاج السينمائية المشاريع تحت مسؤوليتها. يتم اختيار 10 مشاريع لأفلام طويلة روائية أو وثائقية إبداعية من مجمل الملفات المعروضة كحد أقصى.

الفصل 6 تسجيل الأفلام

آخر أجل لقبول تسجيل الأفلام 31/08/2022 بدخول الغاية ولهذا يجب:

- تعميم استمارة التسجيل بورشة تكميل على الانترنت عبر الموقع الرسمي للمهرجان www.icctunisie.org
- ارسال نسخة من المشروع لأيام قرطاج السينمائية عن طريق رابط الانترنت
- ارسال الفيلم في قرص دي في دي DVD أو بلوري Blu Ray في نسختين

العنوان البريدي:

أيام قرطاج السينمائية

المركز الوطني للسينما والصورة

مدينة الثقافة

شارع محمد الخامس - تونس 1001 - الجمهورية التونسية

* أيام قرطاج السينمائية غير ملزمة بإرجاع أقراص DVD الخاصة بالأفلام المرسلة للاختيار حتى وان لم يقع اختيار الفيلم .

الفصل 7 المشاريع المختارة

تتلقى الأفلام المختارة اعلاما بذلك يوم 30 سبتمبر 2022 ويلتزم المشاركون بسرية المعلومة الى حدّ اعلان ادارة المهرجان عن البرنامج الرسمي للدورة.
يتكفل المترشحون بمصاريف شحن المواد من موطنها الأصلي الي أيام قرطاج السينمائية.

الفصل 8 الدعوات والاستقبال

يتحمّل المهرجان مصاريف النّقل الجوي والإقامة بتونس للمخرج وذلك لمدة 5 أيّام و4 ليالي لا غير.

الفصل 9 الجوائز " منح المساعدة اتمام الافلام " والالتزامات

- يتم نشر قائمة المنح المسندة والمبالغ المخصصة لها على موقع المهرجان www.jcctunisie.org قبل نهاية موعد التسجيل.
- 1- تسند المنح كاملة لمنتج الفيلم الفائز
 - 2- يلتزم أصحاب المشاريع المتوجة بعد انهاء الفيلم وجوبا بإدراج جملة بدعم من أيام قرطاج للصناعة السينمائية "تكميل" مع تثبيت شعار أيام قرطاج السينمائية ضمن جينيريك الفيلم وفي كل وثائق الدعاية المعتمدة،
 - 3- يلتزم المنتج أن يكون العرض الأول عربيا مخصصا حصريا لأيام قرطاج السينمائية بالنسبة للأفلام العربية.
 - 4- يلتزم المنتج بأن يكون العرض الأول افريقيا مخصصا حصريا لأيام قرطاج السينمائية بالنسبة للأفلام الافريقية.

الفصل 10 حفل تسليم الجوائز

يقام حفل تقديم جوائز " أيام قرطاج للصناعة السينمائية " عند نهاية أشغال ورشة تكميل.

الفصل 11: تراتيب العامة

المشاركة في ورشة "تكميل" تعني احترام هذا القانون المنظم وللقانون العام لأيام قرطاج السينمائية.
إدارة مهرجان أيام قرطاج السينمائية هي المخوّل لها وحدها اتّخاذ أي قرار فيما يتعلّق بالنّقاط التي لم يتعرّض لها القانون المنظم و/أو تأويله