

# دليل وسائل الإعلام



مرحباً بجميع زميلاتنا وزملائنا، الصحفيين والصحفيات

## الاعتماد / المعلومات والاستفسارات:

يُمكن الصحفيين والمصوّرين الصحفيين ووسائل الإعلام المُعتمدة لخطة أيام قرطاج السينمائية 2025 إستلام بطاقات الاعتماد والوثائق المهمة في المركز الدولي للصحافة.

يقع مقرّ المركز الدولي للصحافة في مبني المركز الوطني للسينما والصورة CNCI بالطابق الثالث (فضاء Trèfle - ).

تتضمن بطاقة الإعتماد "Media" الإسم واللقب والصورة الشخصية، وتسمح لحامليها بالدخول إلى المركز الدولي للصحافة وبناءً على ذلك الدخول إلى قاعات السينما (يرجى الدجز مسبقاً).

يتوجب على الصحفيين والمصوّرين الصحفيين المعتمدين لتفطية أيام قرطاج السينمائية 2025 حجز تذاكرهم مسبقاً.

مكتب الحجز الخاص بالصحافة مفتوح يومياً من الساعة التاسعة والنصف صباحاً 09:30 إلى الساعة السادسة 18:00 مساءً.

يمكن للصحفيين والمصوّرين الصحفيين المعتمدين لتفطية أيام قرطاج السينمائية 2025 الحجز لجميع الأفلام التي يرغبون في مشاهدتها طيلة انعقاد الدورة.

يتوجب على الصحفيين والمصوّرين الصحفيين المعتمدين لتفطية أيام قرطاج السينمائية 2025 حمل بطاقة الإعتماد في أماكن المهرجان طيلة إنعقاد الأيام.

### **المركز الدولي للصحافة والمكتب الصحفي لأيام قرطاج السينمائية:**

المركز الدولي للصحافة هو مساحة عمل حرة متاحة للزملاء المعتمدين لتفطية أيام قرطاج السينمائية 2025، كما أنه مكان مخصص للإعلام واللقاءات والمقابلات الصحفية.

يقع مقرّ المركز الدولي للصحافة ببني المركز الوطني للسينما والصورة CNC في الطابق الثالث (فضاء الترافق -Trèfle-) وهو مفتوح لوسائل الإعلام المعتمدة مدة المهرجان يومياً من الساعة التاسعة والنصف صباحاً 09:30 إلى الساعة السادسة 18:00 مساءً ولا يمكن الدخول إلا لحاملي بطاقات الإعتماد Media

المركز الدولي للصحافة غير مسؤول عن ضياع الأمتنة أو سرقتها.

### **الحوارات/ المقابلات الصحفية:**

كلما أمكن، يستطيع المركز الدولي للصحافة وفريقه تسهيل طلبات اللقاءات مع الممثلين والمخرجين والموهوب والضيوف المحترفين ويمكن للصحفيين والمصوّرين الصحفيين المعتمدين لتفطية أيام قرطاج السينمائية 2025 تقديم طلباتهم عبر البريد الإلكتروني التالي: [pressjcc@gmail.com](mailto:pressjcc@gmail.com)

من أجل احترام المواعيد الصحفية، نطلب من الصحفيين المعتمدين لتفطية أيام قرطاج السينمائية 2025 تقديم الطلبات مسبقاً في أقرب وقت ممكن، لمدة لا تقل عن 24 ساعة، وسنبدل قصاري جودنا للرد على جميع الطلبات. ومع ذلك، سيعتمد التأكيد على مدى رغبة الضيف.

ملاحظة: جميع المقابلات التي ينظمها المكتب الصحفي للأيام ستجرى في المركز الدولي للصحافة بمبني المركز الوطني للسينما والصورة CNC في الطابق الثالث (فضاء الترافق) وفي مدينة الثقافة.

يجب على الصحفيين الراغبين في إجراء لقاءات صحفية خارج الأماكن المحددة أعلاه، إعلامنا مسبقاً قبل 48 ساعة وذلك لتوفير الظروف المناسبة للقيام باللقاءات.

### السجاد الأحمر/ النفاذ والإجراءات:

لا يتم النفاذ إلى السجاد الأحمر إلى حفل الافتتاح والختام، إلا للزملاء الحاملين للشارقة الإضافية وهي شارة "السجاد الأحمر- Red Carpet

النفاذ إلى السجاد الأحمر محدود جداً ويجب وضع شارة "السجاد الأحمر" وهي صالحة فقط لحفل الافتتاح والختام.

لا تمنح شارة السجاد الأحمر إمكانية الدخول لحفل الافتتاح والختام سوى للزملاء الحاصلين على الدعوات.

كل أشكال التسجيل السمعية والبصرية ممنوعة داخل قاعة الأوبرا في حفل الافتتاح والختام. الزملاء الحاملين لدعوات تمكنهم من دخول الأوبرا نعلمهم أن التصوير ممنوع منعاً باتاً. مع ذلك، توفر أيام قرطاج السينمائية لجميع وسائل الإعلام المعتمدة، تسجيلات كاملة لحفل الافتتاح والختام خالية من أي علامة تجارية (Clean Version HD Quality)

هام: لن تقبل أية كاميرات أو أجهزة تصوير داخل قاعة الأوبرا في حفل الافتتاح والختام.

يمكن إجراء لقاءات صحفية مع ضيوف المهرجان على السجاد الأحمر لكن المكتب الإعلامي لا يضمن إتمام اللقاءات مع جميع الضيوف.

كما يمنع إجراء أي حوار مع ضيوف المهرجان خارج فضاء السجاد الأحمر لضمان حسن سير العمل.

يتوجب الحضور إلى السجاد الأحمر:

يوم الافتتاح في 13 ديسمبر 2025 بين الساعة الرابعة (16:00) والخامسة والنصف (17:30) مساعة

يوم الاختتام في 20 ديسمبر 2025 بين الساعة السادسة (18:00) والسبعة والنصف (19:30) مسافة

لا يُسمح بالنفاذ إلى السجاد الأحمر بعد التوقيت المذكور أعلاه.

يتم استقبال الضيوف على السجاد الأحمر انطلاقاً من الخامسة والنصف يوم الافتتاح والسبعة والنصف يوم الاختتام أين يمكن للمصورين المعتمدين لغطية أيام قرطاج السينمائية 5202 التقاط صورهم.

الدخول على مستوى الطريق السريعة 42.

لا يتم قبول أي شخص متأخر، وذلك لأسباب أمنية.

لا يُسمح بإدخال آلات التصوير إلى قاعة الأوبرا خلال حفل الافتتاح والختام.

### ترتيبات يوم الافتتاح:

يتوجب على المصورين الفوتوغرافيين الراغبين في تغطية حفل الافتتاح داخل قاعة الأوبرا (العدد محدود ويُنبع شروط) التنسيق مع المكتب الصحفي للمهرجان للحصول على الشارات الخاصة بذلك.

يرجى الالتزام بالمنطقة المخصصة داخل القاعة ضمناً لحسن سير حفل الافتتاح.

ملاحظة: لا تتيح شارة الاعتماد حضور حفل الافتتاح، ويتعين الاستظهار بالدعوات المخصصة لذلك.

### ترتيبات يوم الاختتام:

يتوجب على المصورين الفوتوغرافيين الراغبين في تغطية حفل الاختتام داخل قاعة الأوبرا (العدد محدود ويُنبع شروط) التنسيق مع المكتب الصحفي للمهرجان للحصول على الشارات الخاصة بذلك.

يرجى الالتزام بالمنطقة المخصصة داخل القاعة ضمناً لحسن سير حفل الاختتام.

لإجراء الدورات مع المتألقين في حفل إختتام أيام قرطاج السينمائية 5202 تم تخصيص فضاء في بهو قاعة الأوبرا.

سيتكفل الفريق الصحفي بإيصال المُتَوَجِّين إلى المنطقة المذكورة.

### قواعد اللباس:

اللباس الرسمي للتغطية وحضور حفل افتتاح وحفل اختتام أيام قرطاج السينمائية هو لباس سهرة و بدلة سوداء بالنسبة للمصورين الفوتوغرافيين الحاصلين على الموافقة لدخول قاعة الأوربرا.

### المحتوى السمعي البصري:

ستتوفر أيام قرطاج السينمائية وفريقها السمعي البصري لجميع وسائل الإعلام المعتمدة فيديوهات وصور بشكل يومي، بالإضافة إلى كبسولة تلخص الفعاليات اليومية خالية من أي شعار.

### رابط الدرافت:

[https://drive.google.com/drive/folders/1bDpphWtjLwA6MP\\_VVijZA\\_xnpwiGQN5Y](https://drive.google.com/drive/folders/1bDpphWtjLwA6MP_VVijZA_xnpwiGQN5Y)

### تذاكر العروض: امتيازات وسائل الإعلام:

يمكن لوسائل الإعلام المعتمدة الحصول على التذاكر لمشاهدة الأفلام من المركز الدولي للصحافة. يجب أعلامكم أن هناك حصة من التذاكر اليومية لوسائل الإعلام وأن مكتب التذاكر مفتوح يومياً من الساعة التاسعة والنصف صباحاً 09:00 إلى الساعة السادسة 18:00 مساءً.

يمكن للصحفيين والمصورين الصحفيين المعتمدين للتغطية أيام قرطاج السينمائية 202 5 إمكانية حجز التذاكر لكل فتورة المهرجان من المكتب المختص لذلك في فضاء الترافق - Trèfle

تُتيح بطاقة الاعتماد Media حجز 3 أفلام في اليوم، (على حسب الأماكن المخصصة للصحفيين).

يجب على الزملاء المعتمدين عدم التصوير داخل قاعات السينما أثناء عرض الأفلام.

يسمح التصوير داخل قاعات السينما فقط أثناء تقديم فريق العمل قبل العرض وخلال نقاش الفيلم بعد العرض.

قد يؤدي أي تصوير غير مصّرّح به إلى إلغاء الاعتماد.

## أماكن العروض:

مدينة الثقافة (قاعة 350 عمر الخليفي؛ قاعة 150 الطاهر شريعة؛ قاعة الأوبرا؛ قاعة 700 مسرح الجهات).

سينما ABC - تونس

سينما الريو - تونس

قاعة الفن الرابع - تونس

سينما AFRICA - تونس

سينما الكولizi - تونس

قاعة ابن رشيق - تونس

سينما الزفير - المرسى

الأغورا - المرسى

سيني مادار - قرطاج

## قرطاج PRO:

ورشات الشبكة وورشات تكميل من 15 إلى 18 ديسمبر في فندق أفريكا، 13 شارع الحبيب بورقيبة الطابق الخامس.

يرجى الاطلاع على البرنامج الرسمي لقرطاج PRO لمزيد من التفاصيل.

الموقع الإلكتروني:

<https://jcctunisie.org/fr>

الصفحة الرسمية لموقع لفايسبروك:

<https://www.facebook.com/JCC.TN/>

الصفحة الرسمية لموقع الإنستغرام:

<https://www.instagram.com/jcctunisieofficial/>

الصفحة الرسمية لموقع التيك توك:

[https://www.tiktok.com/@jcctunisieofficial1?\\_r=1&\\_t=ZM-92911WgTasS](https://www.tiktok.com/@jcctunisieofficial1?_r=1&_t=ZM-92911WgTasS)

رابط الدرايف:

[https://drive.google.com/drive/folders/1bDpphWtjLwA6MP\\_VVijZA\\_xnpwiGQN5Y?usp=sharing](https://drive.google.com/drive/folders/1bDpphWtjLwA6MP_VVijZA_xnpwiGQN5Y?usp=sharing)

نقدم لكم هذه القواعد من أجل تحسين التغطية المهنية للمهرجان. ومع ذلك ، نأمل أن يلتزم الصحافيون بذلك.  
يمنح المهرجان لنفسه الحق في سحب بطاقة الإعتماد في حالة تجاوز هذه القواعد.  
ننمني لكم مهراجاً ممتازاً !  
تحيا السينما!

## المكتب الصحفي لأنسحاب السينمائية دوره 5202

كريمة الوسلاتي  
مدبورة مكتب الإعلام  
[Karima.journaliste@gmail.com](mailto:Karima.journaliste@gmail.com)

Tel : + 216 94 810 810

نضال الشعانقي  
المحلقة الصحفية  
[Chemengui.nidhal@gmail.com](mailto:Chemengui.nidhal@gmail.com)

عبير العقربي

مسؤولة الصحافة الأجنبية والعربية

[agrebiabir57@gmail.com](mailto:agrebiabir57@gmail.com)

Tel : +216 22 756 872

طارق اللازهاري

مسؤول الشراكات الإعلامية

[Taraklazhari.pr@gmail.com](mailto:Taraklazhari.pr@gmail.com)

Tel : +216 50 901 820

محمد أمين بالمحتر

منسق مكتب الإعلام

[eminebelmokhtar@gmail.com](mailto:eminebelmokhtar@gmail.com)

Tel : +216 24 671 639